

MISSION LX-5 MKII

Миссия выполнена

В немецком Hi-Fi журнале «stereoplay.de» (7/21, www.stereoplay.de) опубликован обзор акустических систем Mission LX-5 MKII. В статье под заголовком «Ziemlich Bass erstaunt» – «Довольно поразительный бас» автор Marius Dittert отмечает для начала, что «Серия Missions LX обращается к любителям HiFi с ограниченным бюджетом, которые хотят услышать насыщенный объемный звук».

По результатам тестирования он выставил высокие оценки за естественность звучания – 11, точность разрешения – 10, динамический диапазон – 10, качество басов – 11 и рисунок сцены – 12. Общая оценка звучания – «Spitzenklasse – 54 (высший класс), соотношение Preis/Leistung (цена/качество) – Überragend (Выдающееся), а также общая оценка – 74 балла из 100!

ВЫВОДЫ: Миссия выполнена: версия MKII LX-5 создает эффекты от стерео до окружающего звучания с необыкновенно теплым и красивым пространственным звуком. Кроме этого, она проста в эксплуатации, устойчива к уровню нагрузки и очень соответствует своей цене.

С учетом всех критериев Marius Dittert отметил также Mission LX-5 MKII знаком «stereoplay Highlight» – «Выделенный компонент журнала stereoplay»!

«Однажды британский Hi-Fi журналист спросил Питера Комо – главу отдела акустического конструирования компании Mission, что он думает



stereoplay Testurteil	
Klang Spitzenklasse	54
Gesamturteil	74 Punkte
Preis/Leistung	überragend

об идеальной акустической системе. Его ответ был таким же сдержанным, как и любое заявление Букингемского дворца: «Прежде всего, вам нужно разработать концепцию. Эта концепция должна основываться на реальной оценке того, что люди на самом деле хотят купить. И только когда первая концепция будет готова, вы можете начинать слушать различные варианты».

Кредо известного английского разработчика акустики звучит хладнокровно и трезво, но именно оно достаточно успешно. Лучший пример этого: серия колонок LX от Mission, выпущенная в 2016 году, которая годами поражала воображение клиентов. Она воплотила в себе удачный переход от доступного стерео к устойчивому окружающему звучанию. В ходе капитального обновления серия LX была расширена с шести до девяти моделей. Представленная здесь 2-полосная конструкция с фазоинвертором LX-5 MKII является второй по величине моделью в новой серии».



ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ КОНСТРУКЦИИ БОЛЕЕ ДОРОГОЙ СЕРИИ

«Новая линейка, разработанная в Великобритании и выпускаемая на фабрике Китае, использует эле-

менты конструкции, относящиеся к серии QX более высокого класса, такие как, например, привлекающие „гребенчатые“ окаймления драйверов. Они предназначены для снижения отражений звука от кромок. А два НЧ/СЧ-динамика диаметром по 16,5 см создают на передней панели расположение, подобное Д'Апполито. Подобные «зубцы» находятся также вокруг 25-мм микроволоконного купола твитера, который, как правило, находится как можно ближе к верхнему НЧ/СЧ-динамiku. По сравнению с предыдущей моделью, таким образом, должна получиться еще более плавная частотная характеристика».

«Для получения большой силы магнитного поля при в небольшом пространстве Mission оснастила твитер неодимовым магнитом. А для высокой прочности британцы создали также корпус из MDF, который во многих местах укреплен ребрами жесткости – для версии MKII».

БОЛЬШЕ ТЕПЛА В МУЗЫКЕ

«Как показало прослушивание, модификации окупилась: нам особенно понравился тональный оттенок и булавоочная точность распределения источников на звуковой сцене. Приятный голос английской певицы в колонках красиво расширил воображаемое пространство записи далеко в глубину. Кроме того, работающие с фильтром кроссовера 4-го порядка LX-5 MKII очаровательно звучали с теплым, слегка „темным“, но все же убедительным, а также довольно басовым звуком. Только одно небольшое замечание: хотелось бы добавить чуть больше живости, а также тонкой динамики звучанию».

«Отличная работа, мистер Комо!»



Bewertung	
Natürlichkeit	11
Feinauflösung	10
Grenzdynamik	10
Bassqualität	11
Abbildung	12